



وزارة التربية والتعليم
مدرسة الحكمة الخاصة – الجرف
قسم العليا بنات

Grade
5

اختبارتدريبي لنهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي2025-2026

الصف الخامس

مادّة اللُّغة العربيّة

رقم الطالب	Student Number	....
اسم الطالب	Student Name	....
المدرسة	School Name	....
المادة : اللغة العربية	Subject	(Arabic Language)

رقم السؤال	المقدر 1		المقدر 2		المراجع	
	الدرجة	الاسم	الدرجة	الاسم	الدرجة	الاسم
السؤال الأول						
السؤال الثاني						
السؤال الرابع						

المجموع	المقدر		المراجع	
	الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع
100				

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

مديرة المدرسة / حكمت جبر

السّؤالُ الأَوّلُ :

اقرأ الأبياتَ الشّعريّةَ بِعنْوانِ (وطني الغالي) ثمَّ أجبْ عنِ الأسئِلَةِ التّي تَليها :

1- يَا وَطَنِي الغَالِي أَحبُّكَ دَائِمًا	وَبِحُبِّكَ الصَّافِي يَسْمُو أَمَلِي
2- فِيكَ الأَمَانُ وَفِيكَ أَجْمَلُ بَسْمَةٍ	وَبِظِلِّ رَايَتِكَ ارْتَقَى عَمَلِي
3- أَرْعَى جَمَالَكَ مُخْلِصًا وَمُحِبًّا	وَأَصُونُ عَهْدَكَ مَا حَيِيتُ لِي
4- سَأَظَلُّ أَبْذُلُ فِي سَبِيلِكَ جُهْدِي	وَبِالْعِلْمِ أَرْفَعُ فَوْقَكَ الأَمَلِ
5- أَنْتَ الفَخَارُ وَأَنْتَ نُورُ طَرِيقِي	وَبِحُبِّكَ الْخَالِدِ يَكْمُلُ مُسْتَقْبَلِي

ضعْ دائِرَةً حوْلَ رَمْزِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يأْتي :

(1ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص؟

أ) وصف الطبيعة.

ب) حب الوطن والاعتزاز به.

ج) أهمية العلم فقط.

د) التعاون بين الأصدقاء

(2ماذا يقصد الشاعر بقوله: (وَبِظِلِّ رَايَتِكَ ارْتَقَى عَمَلِي)؟

أ) العمل في مكان مظلل.

ب) الفخر بالوطن والعمل لأجله.

ج) الراحة والنوم.

د) السفر خارج الوطن.

(3الكلمة التي تدل على الاستمرار في العطاء هي:

أ) أَحَبُّكَ

ب) أَرْعَى

ج) سَأَظَلُّ

د) أَنْتَ

(4العاطفة المسيطرة على الشاعرفي النص هي:

أ) الحزن.

ب) الخوف.

ج) الفخروالمحبة.

د) الغضب.

5.ما أكْثَرُ الأَبياتِ أعْجَبَكَ ؟ ولِماذا ؟

....

....

السّؤالُ الثّاني :

30

اقْرَأِ النّصَّ السَّرْديّ الآتِيَ بِعنْوانِ (رِحْلَةُ إلى قِمَّةِ الْأَمَلِ) ثُمَّ أَجِبْ عَمّا يليهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ :

فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ، اسْتَيْقَظَتْ لَيْلَى مُبَكِّرًا وَقَلْبُهَا يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ. كَانَ هَذَا الْيَوْمُ مُخْتَلِفًا عَنْ سَائِرِ الأَيَّامِ؛ فَقَدْ كَانَ مَوْعِدُ مُشَارَكَتِهَا فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ عَلَى مُسْتَوَى الْمَدْرَسَةِ. نَظَرَتْ إِلَى دَفْتَرِهَا الَّذِي كَتَبَتْ فِيهِ قِصَّتَهَا، وَتَنَفَّسَتْ بِعُمْقٍ لِتُخَفِّفَ مِنْ تَوَتُّرِهَا.

كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَدْ شَجَّعَتِ الطُّلَّابَ عَلَى الْمُشَارَكَةِ، وَقَالَتْ إِنَّ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ هِيَ طَرِيقُ النَّجَاحِ. تَذَكَّرَتْ لَيْلَى كَلِمَاتِهَا، فَشَعَرَتْ بِقُوَّةٍ تَسْرِي فِي دَاخِلِهَا. وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، رَأَتِ الطُّلَّابَ يَتَجَمَّعُونَ فِي السَّاحَةِ وَيَتَبَادَلُونَ الْأَحَادِيثَ عَنِ الْمُسَابَقَةِ.

دَخَلَتْ لَيْلَى قَاعَةَ الْمُسَابَقَةِ وَجَلَسَتْ فِي مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ. كَانَتِ الْقَاعَةُ هَادِئَةً، وَكَانَتِ الْوُجُوهُ مُتَوَتِّرَةً. بَدَأَتِ الْمُسَابَقَةُ، وَطُلِبَ مِنَ الطُّلَّابِ قِرَاءَةُ قِصَصِهِمْ أَمَامَ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ. عِنْدَمَا جَاءَ دَوْرُهَا، وَقَفَتْ وَصَوْتُهَا يَرْتَجِفُ قَلِيلًا، وَلَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا اسْتَعَادَتْ هُدُوءَهَا، وَقَرَأَتْ قِصَّتَهَا بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.

كَانَتِ الْقِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ طِفْلَةٍ تُوَاجِهُ الصُّعُوبَاتِ بِالإِصْرَارِوَالْعَزِيمَةِ، وَكَانَتِ الرِّسَالَةُ وَاضِحَةً: أَنَّ الْعَمَلَ الْجَادَّ يَقُودُ إِلَى التَّمَيُّزِ. بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُشَارَكَاتِ، اجْتَمَعَتِ اللَّجْنَةُ لِإِعْلَانِ النَّتَائِجِ. شَعَرَتْ لَيْلَى بِالْقَلَقِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ رَاضِيَةً عَنْ أَدَائِهَا.

وَعِنْدَمَا أُعْلِنَتِ النَّتِيجَةُ، سَمِعَتِ اسْمَهَا يُنَادَى فِي الْمَرْكَزِ الأَوَّلِ. لَمْ تُصَدِّقْ أُذُنَاهَا فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ ابْتَسَمَتْ وَعَيْنَاهَا تَلْمَعَانِ بِالْفَرَحِ. عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا وَهِيَ تَحْمِلُ شَهَادَةَ التَّقْدِيرِ، وَقَدْ أَدْرَكَتْ أَنَّ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ وَالاجْتِهَادَ هُمَا سِرُّ النَّجَاحِ.

ضعْ دائِرَةً حوْلَ رَمْزِ الْإجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يأْتي :

6. ما سبب توتُّرِ لَيْلَى فِي بَدَايَةِ النَّصِّ؟

أ) خَوْفُهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

ب) مُشَارَكَتُهَا فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ.

ج) تَأَخُّرُهَا عَنِ الْحَافِلَةِ.

د) مَرَضُهَا.

7.مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلطُّلَّابِ؟

أ) النَّجَاحُ سَهْلٌ دُونَ تَعَبٍ.

ب) الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ طَرِيقُ النَّجَاحِ.

ج) الْمُسَابَقَةُ غَيْرُ مُهِمَّةٍ.

د) الْفَوْزُ لِلطَّالِبِ الأَكْبَرِ سِنًّا.

8.كَيْفَ كَانَتِ الْقَاعَةُ؟

أ) صَاخِبَةً.

ب) فَارِغَةً.

ج) هَادِئَةً.

د) مُغْلَقَةً.

9. (مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا قِصَّةُ لَيْلَى؟

أ) اللَّعِبُ مُهِمٌّ.

ب) الْعَمَلُ الْجَادُّ يُؤَدِّي إِلَى التَّمَيُّزِ.

ج) السَّفَرُ يُغَيِّرُ الْحَيَاةَ.

د) الصَّدَاقَةُ أَجْمَلُ شَيْءٍ.

10.اسْتَخْرِجِ اسْمَ (كَانَ) فِي الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ: (كَانَتِ الْقَاعَةُ هَادِئَةً)

أ) هَادِئَةً

ب) الْقَاعَةُ

ج) كَانَتْ

د) الْمُسَابَقَةُ

11. حَدِّدْ خَبَرَ (كَانَ) فِي الْجُمْلَةِ: (كَانَ هَذَا الْيَوْمُ مُخْتَلِفًا)

أ) هَذَا

ب) الْيَوْمُ

ج) مُخْتَلِفًا

د) كَانَ

12. مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

أ) الْخَوْفُ يَمْنَعُ النَّجَاحَ.

ب) الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالاجْتِهَادُ سَبَبُ النَّجَاحِ.

ج) الْمُسَابَقَاتُ مُضْيِعَةٌ لِلْوَقْتِ.

د) الْفَوْزُ يَأْتِي بِالْحَظِّ فَقَطْ.

13- اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً لِلْقَصَّةِ السّابِقَةِ .

....

....

....

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

السُّؤالُ الثّالِثُ:

اقْرَأ النّصَّ الْمَعْلوماتيَّ الآتِي بِعِنْوانِ (التّكنولوجيا) ثُمَّ أَجِبْ عَمّا يليهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ :

تُعَدُّ التِّكْنُولُوجْيَا مِنْ أَبْرَزِ مُمَيِّزَاتِ عَصْرِنَا الْحَدِيثِ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ. نَسْتَخْدِمُ الْأَجْهِزَةَ الذَّكِيَّةَ فِي التَّعَلُّمِ وَالتَّوَاصُلِ وَالْعَمَلِ، وَنَسْتَفِيدُ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ بِسُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ. وَقَدْ كَانَ التَّوَاصُلُ فِي الْمَاضِي صَعْبًا، أَمَّا الْيَوْمَ فَأَصْبَحَ سَهْلًا وَمُيَسَّرًا.

وَتُسَاعِدُ التِّكْنُولُوجْيَا الطُّلَّابَ عَلَى فَهْمِ الدُّرُوسِ مِنْ خِلَالِ الْمَنَصَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْفِيدْيُوهَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ. فَالطَّالِبُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَبْحَثَ عَنْ أَيِّ مَعْلُومَةٍ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَ مُعَلِّمِهِ فِي أَيِّ وَقْتٍ. وَكَانَ التَّعَلُّمُ فِي السَّابِقِ مَحْصُورًا فِي الْكُتُبِ الْوَرَقِيَّةِ، أَمَّا الْآنَ فَقَدْ تَنَوَّعَتْ مَصَادِرُ الْمَعْرِفَةِ.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ فَوَائِدِهَا الْكَثِيرَةِ، فَإِنَّ لِلتِّكْنُولُوجْيَا بَعْضَ السَّلْبِيَّاتِ إِذَا أُسِيءَ اسْتِخْدَامُهَا. فَقَدْ يُؤَدِّي الْإِفْرَاطُ فِي اسْتِعْمَالِ الْأَجْهِزَةِ إِلَى إِرْهَاقِ الْعَيْنَيْنِ، وَقِلَّةِ الْحَرَكَةِ، وَتَشَتُّتِ الِانْتِبَاهِ. لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَكُونَ وَاعِينَ، وَأَنْ نُحَافِظَ عَلَى تَوَازُنٍ بَيْنَ اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجْيَا وَمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الْمُفِيدَةِ الْأُخْرَى.

إِنَّ التِّكْنُولُوجْيَا أَدَاةٌ مُهِمَّةٌ فِي تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعَاتِ، وَهِيَ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ؛ فَإِمَّا أَنْ نُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا فَنَجْنِيَ فَوَائِدَهَا، وَإِمَّا أَنْ نُسِيءَ اسْتِعْمَالَهَا فَنَتَضَرَّرَ مِنْهَا.

.

ضعْ دائِرَةً حوْلَ رَمْزِ الْإجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يأْتي :

14.ما الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟

أ) أَهَمِّيَّةُ الرِّيَاضَةِ.

ب) فَوَائِدُ التِّكْنُولُوجْيَا وَسَلْبِيَّاتُهَا.

ج) أَهَمِّيَّةُ السَّفَرِ.

د) وَصْفُ الْمَدْرَسَةِ.

15. مِنْ فَوَائِدِ التِّكْنُولُوجْيَا لِلطُّلَّابِ:

أ) إِضَاعَةُ الْوَقْتِ.

ب) صُعُوبَةُ التَّوَاصُلِ.

ج) سُهُولَةُ الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.

د) قِلَّةُ التَّعَلُّمِ.

16. مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (سَهْلًا) فِي النَّصِّ؟

أ) صَعْبًا

ب) مُيَسَّرًا

ج) قَرِيبًا

د) مُفِيدًا

17. حَدِّدِ اسْمَ (كَانَ) فِي الْجُمْلَةِ:

(وَكَانَ التَّوَاصُلُ فِي الْمَاضِي صَعْبًا)

أ) صَعْبًا

ب) التَّوَاصُلُ

ج) الْمَاضِي

د) كَانَ

18. أَيُّ الْمَجْمُوعَاتِ الآتِيَةِ كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى نَبْرَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً؟

أ) سُؤَال – مَسْؤُول – رَئِيس

ب) شَيْء – ضَوْء – جُزْء

ج) يَأْكُل – يَقْرَأ – يَبْدَأ

د) قِرَاءَة – سَمَاء – بِنَاء

19. ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الْعِبارَةَ الصَّحيحَة وعَلامَة (✗) أمام الْعِبارَة الْخَطأ .

أ- يُؤَكّدُ النَّصُّ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجْيَا فَوَائِدَ فَقَطْ وَلَا سَلْبِيَّاتَ لَهَا. ( )

ب. يُسَاعِدُ الْإِفْرَاطُ فِي اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجْيَا عَلَى زِيَادَةِ التَّرْكِيزِ وَنَشَاطِ الْجِسْمِ. ( )

20. اذْكُرْ فَائِدَةً وَاحِدَةً مِنْ فَوَائِدِ التِّكْنُولُوجْيَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، ثُمَّ اشْرَحْهَا فِي سَطْرَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ..

....

....

....

20

السّؤالُ الرّابِعُ : (مَهارَةُ الْكِتابَةِ)

20. أوَّلًا : اخْتَرْ أَحَدَ الْمَوْضُوعَيْنِ لِكِتَابَةِ نَصِّكَ، وَاحْرِصْ عَلَى الِالْتِزَامِ بِقَوَاعِدِ الكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ تَرْتِيبِ الأَفْكَارِ، وَوُضُوحِ الجُمَلِ، وَرَبْطِ الأَفْكَارِ أَوِ الحُجَجِ بِشَكْلٍ مَنْطِقِيٍّ. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ نَصُّكَ فِي حُدُودِ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ كَلِمَةً تَقْرِيبًا.

الْمَوْضُوعُ الأَوَّلُ (سَرْدِيّ):

(كل واحد منا يمر بتجارب تشكل حياته وتعلمه دروسًا مهمة. سأصف لك موقفًا أثر في حياتي بطريقة ستلهمك............).

اكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا تَصِفُ فِيهِ مَوْقِفًا أَثَّرَ فِي حَيَاتِكَ أَوْ تَجْرِبَةً مُهِمَّةً تَعَلَّمْتَ مِنْهَا دَرْسًا قَيِّمًا. احْرِصْ عَلَى تَرْتِيبِ الأَحْدَاثِ مِنَ البِدَايَةِ إِلَى النِّهَايَةِ، وَاسْتَعْمِلِ الوَصْفَ وَالْمَشَاعِرَ لِإِيصالِ تَجْرِبَتِكَ لِلْقُرَّاءِ.

المَوْضُوعُ الثَّانِي (إِقْنَاعِيّ):

(النشاطات المفيدة تبني شخصية الإنسان وتقوي مهاراته. سأقنعك بأهمية ممارسة نشاط مفيد في حياتك اليومية......) .

اكْتُبْ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا لِتَشْجِيعِ زُمَلَائِكَ عَلَى مُمارَسَةِ نَشَاطٍ مُفِيدٍ (مِثْلَ القِرَاءَةِ، أَوِ الرِّياضَةِ، أَوِ حِمَايةِ البِيئَةِ). احْرِصْ عَلَى عَرْضِ أَسْبَابٍ وَاضِحَةٍ تُدَعِّمُ رَأْيَكَ، وَاسْتَعْمِلْ حُجَجًا مُقْنِعَةً وَأَمْثِلَةً وَاقِعِيَّةً لِتُقْنِعَ القَارِئَ بِاتِّبَاعِ اقْتِرَاحِكَ.

اكْتبْ موْضوعَكَ هُنا

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

ثانيًا : انسَخِ الجُمَلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ وَالشَّكْلِ الصَّحِيحِ:

"الوَطَنُ هُوَ جَذْرُ الهُوِيَّةِ وَمَصْدَرُ الفَخْرِ وَالانْتِمَاءِ لِكُلِّ مُواطِنٍ."

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي للجميع دوام التفوق والنجاح والسداد

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق